

BIODATA PENULIS BUKU
“AKUNTANSI PRODUKSI SOUVENIR”



Revleen Mariana Kaparang, SE, M.Pd. Lahir di Woloan 12 Desember 1960 Lulus S1 di Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Sam Ratulangi tahun 1986, lulus S2 di Program Studi Manajemen Pendidikan Universitas Negeri Manado tahun 2009. Saat ini dosen tetap pada Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Manado. Pengampu mata kuliah Pengantar Akuntansi, Akuntansi Keuangan, Akuntansi Lanjutan, Lab Entitas Jasa/Dagang, Manajemen Strategi, Quality Management System. Sebagai Ketua Jurusan Akuntansi Tahun 2000-2004, Wakil Manajemen Mutu tahun 2009-2016 pada Politeknik Negeri Manado. Konsultan beberapa institusi meraih Sistem Manajemen Mutu ISO 9001 yaitu Politeknik Negeri Ujung Pandang, Politeknik Kesehatan Manado, SMK Negeri 5 Manado, SMK Negeri 1 Kotamobagu, SMK Pelayaran Niaga Manado, dan SMK Negeri 2 Bitung.



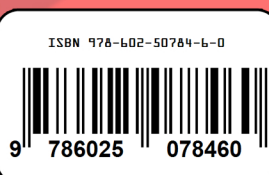
Hedy Rumambi, lahir di Manado pada tanggal 5 Februari 1970. Jenjang pendidikan tinggi dimulai dari pendidikan strata satu tahun 1989 pada Jurusan Akuntansi Universitas Sam Ratulangi Manado. Penulis menyelesaikan pendidikan strata satu pada tahun 1993. Tahun 2007 merupakan awal perkuliahan untuk jenjang magister pada program Magister Manajemen konsentrasi Keuangan Negara di Universitas Sam Ratulangi Manado. Pendidikan magister diselesaikan pada tahun 2009. Tahun 2010, penulis menapakkan langkah pada Program Doktor Ilmu Akuntansi, Universitas Brawijaya. Setelah menyelesaikan studi di tahun 2014, penulis kembali kepada Politeknik Negeri Manado sebagai staf pengajar di jurusan Akuntansi. Buku akuntansi lanjutan : suatu pendekatan kasus disusun oleh peneliti untuk memudahkan mahasiswa dalam mempelajari dan memahami akuntansi atas transaksi-transaksi spesifik. Penulis selalu meyakini bahwa pengalaman merupakan guru yang terbaik. Semoga pengalaman dalam menulis buku ini semakin mematangkan langkah penulis untuk berkarya di dunia pendidikan.



Jerry Sonny Lintong, SE, MAP. Lulus S1 di Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Sam Ratulangi Manado tahun 1992, lulus S2 di Program Studi Administrasi Negara Universitas Negeri Manado tahun 2007. Saat ini sebagai dosen tetap pada Program Studi Sarjana Terapan Akuntansi Keuangan Politeknik Negeri Manado. Pengampu mata kuliah Audit Internal dan Praktek, Audit Eksternal dan Praktek, Sistem Informasi Akuntansi, Teori dan Seminar Akuntansi, Akuntansi Keperilakuan, Akuntansi Perpajakan, Manajemen Pajak, Quality Management System. Pernah bekerja di PT Kamanta Vegetable Oil sebagai staf Accounting (1992-1994), PT Intermas Tata Trading sebagai Office Manager (1994-1997), CV Camaraderie sebagai staf Accounting (1997-2000). Konsultan beberapa institusi meraih Sistem Manajemen Mutu ISO 9001 yaitu Politeknik Negeri Ujung Pandang, Politeknik Kesehatan Manado, SMK Negeri 5 Manado, SMK Negeri 1 Kotamobagu, SMK Pelayaran Niaga Manado, dan SMK Negeri 2 Bitung.



PENERBIT : POLIMDO PRESS
JALAN RAYA POLITEKNIK, KELURAHAN BUHA,
KECAMATAN MAPANGET MANADO - SULUT.
BASEMANT KANTOR PUSAT KAMPUS POLITEKNIK NEGERI MANADO



AKUNTANSI PRODUKSI SOUVENIR

2018



AKUNTANSI PRODUKSI SOUVENIR



Dra. Revleen Kaparang, MPd

Dr. Hedy Rumambi, MM

Jerry Lintong, SE., MAP

AKUNTANSI PRODUKSI SOUVENIR

Dra. Revleen Kaparang, MPd

Dr. Hedy Rumambi, MM

Jerry Lintong, SE., MAP

Penerbit POLIMDO PRESS



AKUNTANSI PRODUKSI SOUVENIR

Hak Cipta © Dra. Revleen Kaparang, MP.d.
 © Dra. Hedy Rumambi, MM.
 © Jerry Lintong, MAP.

Hak Penerbit Pada POLIMDO PRESS

Penerbit POLIMDO PRESS, Politeknik Negeri Manado
Jl. Raya Politeknik, Kelurahan Buha, Kecamatan Mapanget
Manado – Sulawesi Utara, PO BOX 1256
Pusat Pengembangan Pembelajaran dan Penjaminan Mutu
Basement Kantor Pusat Kampus Politeknik Negeri Manado
Pusatpenjaminanmutu.polimdo@gmail.com
www.polimdo.ac.id

Cetakan Buku Pertama, Agustus 2018

ISBN : 978 - 602 - 50784 - 6 - 0

v; 87 Halaman; 15,5 x 23 cm

Setting & Layout : Alfius M.Y Sabu'u
Cover Design : Alfius M.Y Sabu'u

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang. Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan cara apapun, termasuk fotokopi, tanpa izin tertulis dari penerbit. Pengutipan harap menyebutkan sumber.

Dicetak Oleh POLIMDO PRESS

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena berkat kasih dan anugerah-Nya kepada kami sebagai tim penulis hingga pada akhirnya mampu menyelesaikan penulisan buku ajar yang berjudul: *Akuntansi Produksi Souvenir*. Buku ajar ini merupakan salah satu luaran dari penelitian terapan dengan judul “Pengembangan Sistem Pengolahan Transaksi Produksi Souvenir Dengan Bahan Baku Kayu & Tempurung Kelapa”.

Adapun tujuan dari penulisan buku ini tidak lain adalah untuk menjadikan buku ini sebagai pegangan bagi dosen atau staf pengajar mata kuliah terkait dan para mahasiswa khususnya Jurusan Akuntansi.

Buku ini berisikan kumpulan teori tentang akuntansi untuk usaha manufaktur produksi souvenir yang dikutip dari beberapa buku akuntansi biaya dan sumber lainnya yang ada di mana materi yang dibahas intinya adalah tentang penentuan harga pokok produksi dari suatu barang atau produk yang dihasilkan. Materi lain yang juga dibahas dalam buku ini adalah tentang proses perencanaan, pengendalian biaya serta pengambilan keputusan yang dibuat dalam sebuah perusahaan, khususnya dalam perusahaan manufaktur produksi souvenir. Penulis berharap dengan adanya buku ajar ini dapat membawa manfaat bagi para penggunanya dalam mengelola biaya hingga menyajikannya dalam sebuah bentuk laporan informasi biaya pembuatan suatu barang atau produk dan jasa.

Akhir kata, tak lupa penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah

membantu dan mendukung penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan buku ajar ini, yaitu:

- 1) Direktur Politeknik Negeri Manado, Bapak Ir. Ever N. Slat, MT;
- 2) Kepala Pusat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, Ibu Dr. Tineke Saroinsong, SST., M.Eng;
- 3) Kepala Pusat Pengembangan Pembelajaran dan Penjaminan Mutu, Ibu Dr. Hedy D. Rumambi, MM., Ak., CA., CSRS;
- 4) Ketua Jurusan Akuntansi, Bapak Stevie Kaligis, SE., MM., Ak., CA;
- 5) Sekretaris Jurusan Akuntansi, Bapak Jeffry O. Rengku, SE., MM., Ak., CA;
- 6) Para Koordinator Program Studi: D4 Akuntansi Keuangan, D3 Akuntansi dan D3 Akuntansi Perpajakan di Jurusan Akuntansi Polimdo;
- 7) Keluarga tercinta yang selalu setia mendukung dan mendoakan penulis guna penyelesaian buku ajar ini;
- 8) Staf Dosen dan Pegawai Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Manado;
- 9) Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang turut membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga buku ini akan bermanfaat dan semakin memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu akuntansi pada Jurusan Akuntansi di Politeknik Negeri Manado.

Manado, September 2017

Tim Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	2
C. Ruang Lingkup	3
D. Manfaat	3
E. Petunjuk Penggunaan Buku	3
BAB 2 SISTEM AKUNTANSI PENGOLAHAN TRANSAKSI	
PRODUKSI	4
2.1. Sistem Akuntansi	4
2.2. Sistem Akuntansi Pengolahan Transaksi	
Produksi	6
2.3. Rangkuman	11
2.4. Latihan Soal.....	12
2.5. Tes Formatif	12
BAB 3 TRANSAKSI AKUNTANSI BIAYA	13
3.1. Lingkup Akuntansi Biaya	14
3.2. Lingkup Akuntansi Keuangan	17
3.3. Biaya Produksi	18
3.4. Harga Pokok Produksi	28
3.5. Rangkuman	32
3.6. Latihan Soal	34
3.7. Tes Formatif	35
	iii

BAB 4	SISTEM PENGOLAHAN TRANSAKSI PRODUKSI	
	SOUVENIR	37
4.1.	Kode Rekening	38
4.2.	Dokumen Yang Digunakan	41
4.3.	Siklus Akuntansi Manufaktur dan Pencatatannya	43
4.4.	Laporan Keuangan	46
4.5.	Rangkuman	56
4.6.	Latihan Soal	58
4.7.	Tes Formatif	58
BAB 5	MANFAAT DARI KEBERADAAN SISTEM	
	PENGOLAHAN TRANSAKSI PRODUKSI	
	SOUVENIR	60
5.1.	Pengukuran Kinerja	60
5.2.	Analisis Kredit.....	66
5.3.	Penilaian Laporan Keuangan	73
5.4.	Rangkuman	79
5.5.	Latihan Soal	80
5.6.	Tes Formatif	81
DAFTAR PUSTAKA		82
INDEX		83
GLOSARIUM		85

DAFTAR GAMBAR

3.1 Elemen-elemen Biaya Produksi	19
3.2 Prosedur Pengumpulan Biaya Produksi	21
4.1 Siklus Akuntansi Biaya	43
4.2 Siklus Pembuatan Produk	44

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Industri kreatif di Sulawesi Utara dibidang Souvenir dengan bahan baku kayu dan tempurung kelapa yang membutuhkan suatu system pembukuan untuk mencatat tentang biaya-biaya serta pelaporan keuangannya. Selama ini mater pembelajaran tentang Akuntansi produksi souvenir dirasakan sebagai sesuatu yang sulit dipahami oleh sebagian besar mahasiswa ataupun masyarakat pengguna. Khusus mengenai akuntansi produksi souvenir dalam hal ini akuntansi produksi souvenir untuk produksi souvenir seperti yang akan dibahas dalam buku ini adalah merupakan salah satu pengkhususan bidang akuntansi yang berfungsi dalam mengelola biaya, perhitungan biaya serta pengendalian biaya, penentuan harga pokok produksi sampai pada penyusunan laporan keuangan yang dilakukan oleh individu maupun kelompok atau organisasi penghasil souvenir sesuai dengan prosedur dan standar akuntansi yang berlaku umum. Saat ini akuntansi produksi souvenir khususnya produksi souvenir telah membawa banyak perubahan dalam cara pandang para pengrajin souvenir dalam segi penerapannya. Perubahan cara pandang ini tidak lepas dari semakin pesatnya perkembangan teknologi dan informasi pada berbagai bidang khususnya bidang usahayang berorientasi manufaktur di mana perhatian yang dilakukan tidak hanya tertuju pada persoalan produk dan pelanggan saja namun harus mampu pula mengantisipasi berbagai kondisi persaingan seperti yang terjadi dalam persaingan pasar global.

Dalam mempelajari Akuntansi produksi souvenir, mahasiswa dibekali dengan berbagai konsep akuntansi keuangan, akuntansi

produksi souvenir, akuntansi manajemen untuk memenuhi pelaporan internal maupun eksternal. Transaksi-transaksi tersebut berkaitan dengan pembelian bahan baku, perhitungan biaya, penyusunan Harga Pokok Produksi sampai pada penyusunan laporan keuangan..

Tujuan akuntansi produksi souvenir adalah : *pertama*, penentuan harga pokok yang bertujuan untuk menentukan harga pokok baik untuk produk jadi maupun yang masih dalam proses. Penentuan harga pokok ini dilakukan dengan menghimpun semua biaya menurut pekerjaan (*jobs*), bagian-bagian (*departments*) atau dirinci lagi menurut pusat-pusat biaya (*cost pools*). *Kedua*, perencanaan biaya, hal inimenyangkut upaya perusahaan dalam menyusun tujuan yang ingin dicapai serta merumuskan strategi-strategi yang akan dilakukan dalam mencapai tujuan yang telah ditetapkan baik untuk jangka pendek maupun untuk jangka panjang. *Ketiga*, pengendalian biayamemiliki arti sebagai upaya manajemen dalam menjaga seluruh rencana yang dijalankan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan dengan cara membandingkan secara terus-menerus antara realisasi pelaksanaan dengan rencana.

Keberadaan buku ajar Akuntansi produksi souvenir dengan pendekatan kasus dimaksudkan agar proses pembelajaran dapat berjalan sesuai dengan praktek nyata untuk usaha pengrajin souvenir.

B. Tujuan

Buku ajar ini disusun sebagai sumber belajar untuk meningkatkan pengetahuan dan ketrampilan mahasiswa ataupun pembaca lainnya dalam mengakuntansikan transaksi-transaksi produksi souvenir. Peningkatan pengetahuan dan ketrampilan tersebut meliputi kemampuan untuk menganalisis transaksi-transaksi biaya produksi sampai menyusun harga pokok produksi serta

membuat jurnal dan perhitungan pendukungnya serta menyajikannya dalam laporan keuangan.

C. Ruang Lingkup

Materi buku ajar ini dirancang sesuai terdiri dari 4 topik bahasan. Keempat topik tersebut terdiri dari system pengolahan transaksi, transaksi akuntansi biaya, sistem pengolahan transaksi produksi souvenir, manfaat dari keberadaan system pengolahan transaksi produksi souvenir.

D. Manfaat

Buku ajar ini memberikan manfaat bagi mahasiswa dan pembaca lainnya serta pengembang materi Akuntansi produksi souvenir. Melalui buku ini mahasiswa dan pembaca lainnya termasuk masyarakat dan usaha pengrajin souvenir dapat memperluas cakrawala pengetahuan dan meningkatkan ketrampilan atas kasus-kasus akuntansi pengolahan transaksi souvenir. Bagi pengembang materi Akuntansi pengolahan produksi souvenir, buku ini dapat menjadi acuan dalam mengembangkan materi akuntansi untuk transaksi-transaksi khusus.

E. Petunjuk Penggunaan Buku

Untuk mendapatkan gambaran yang menyeluruh dari buku ajar ini, pembaca perlu memahami bagian pendahuluan dan capaian pembelajaran yang hendak dicapai dari setiap materi yang ada. Setelah itu, pembaca perlu mempelajari tentang materi yang disampaikan kemudian menyelesaikan berbagai kasus dari setiap bab. Untuk menguji kemampuan dan pemahaman pembaca, di setiap akhir bab disajikan tes formatif.