

# **TUGAS AKHIR**

## **ANALISIS ADAT DAN BUDAYA SERTA OBJEK WISATA DI DESA WOLOAN, KECAMATAN TOMOHON BARAT**



**OLEH :**

**JASMINE BEATRIX BOHANG**

**NIM : 19063027**

**POLITEKNIK NEGERI MANADO**

**JURUSAN PARIWISATA**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III USAHA PERJALANAN WISATA**

**2022**

# DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERSYARATAN GELAR	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
BIOGRAFI.....	iv
LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Pengertian Parariwisata .....	4
2.2 Pengertian Adat .....	5
2.3 Pengertian Budaya.....	6
2.4 Pengertian Budaya Menurut Para Ahli.....	7
2.5 Ciri-Ciri Budaya .....	8
2.6 Fungsi Budaya .....	10
2.7 Unsur-Unsur Budaya .....	11
2.8 Objek Wisata .....	12

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	13
3.2 Teknik Pengambilan Data .....	13
3.3 Analisis Data .....	14
3.4 Sumber Data .....	14
3.5 Alat Yang Digunakan .....	15

### BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

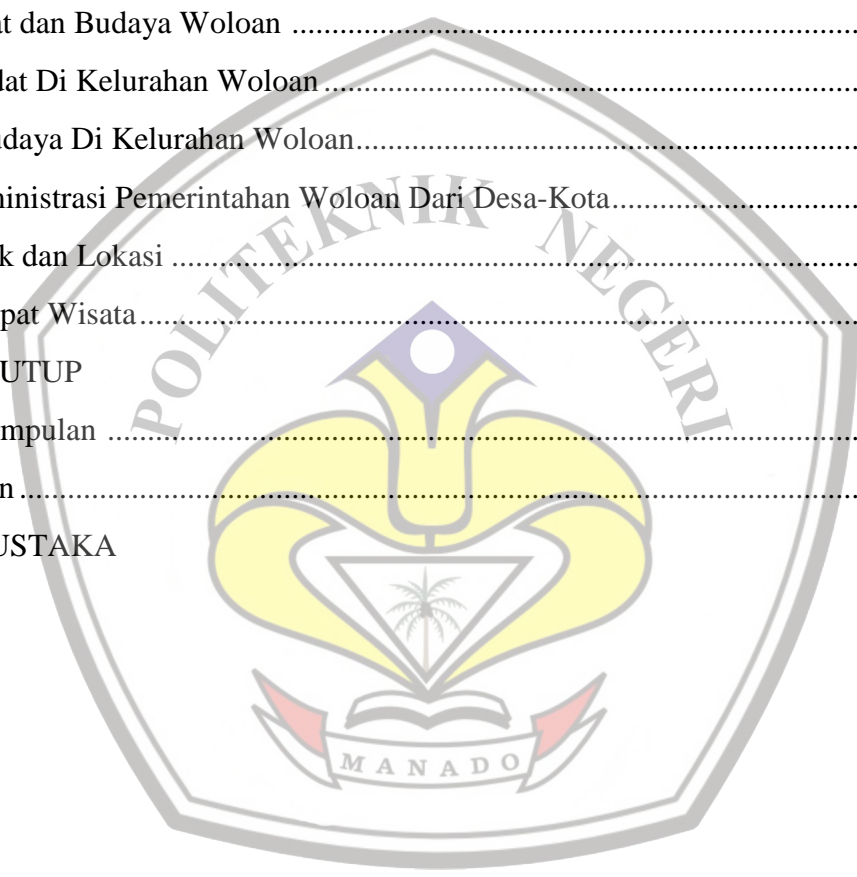
4.1 Hasil Penelitian.....	16
4.1.1 Sejarah Terbentuknya Woloan .....	16
4.1.2 Proses Berdirinya Woloan Sampai Sekarang Ini.....	18
4.2 Adat dan Budaya Woloan .....	19
4.2.1 Adat Di Kelurahan Woloan .....	19
4.2.2 Budaya Di Kelurahan Woloan.....	22
4.3 Administrasi Pemerintahan Woloan Dari Desa-Kota.....	34
4.4 Letak dan Lokasi .....	35
4.5 Tempat Wisata.....	39

### BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan .....	45
5.2 Saran .....	45

### DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Pariwisata budaya merupakan suatu kegiatan wisata yang condong atau cenderung kepada daya tarik wisata berwujud hasil seni budaya daerah tersebut. Contohnya adat istiadat upacara keagamaan, tata hidup masyarakat, peninggalan sejarah, hasil seni juga kerajinan masyarakat di daerah tersebut (Menurut Damardjati,2001).

Provinsi Sulawesi Utara merupakan salah satu provinsi yang memiliki beragam adat dan budaya serta beragam suku, khususnya Kelurahan Woloan yang terletak di kecamatan Tomohon Barat, Kota Tomohon, Sulawesi Utara, Indonesia. Kelurahan Woloan merupakan kelurahan yang memiliki keunikan tersendiri untuk menarik wisatawan. Mulai dari rumah panggungnya yang mendunia, tempat wisatanya dan keramahan masyarakatnya terhadap orang sekitar maupun orang yang baru dikenal serta Adat dan Budaya yang masih di jaga sampai saat ini.

Kelurahan Woloan terdiri dari 4 kelurahan yaitu; Kelurahan Woloan I, Kelurahan Woloan I Utara, Kelurahan Woloan II dan Kelurahan Woloan III. Yang masing-masing kelurahan memiliki daya tarik tersendiri. Di kelurahan Woloan I terdapat industri pembuatan Rumah Adat Minahasa yang penjualannya sampai ke Mancanegara, di Kelurahan Woloan I Utara terdapat beberapa tempat wisata yaitu Ampitheater, Valentine hills, Welu, Totombe sunset kafe and resto, grand Vile dan Towasen, di Kelurahan Woloan II terdapat Kaisanti Garden dan di Kelurahan Woloan III terdapat Sanggar Budaya Sio Pa Siowan dan Sanggar budaya Lalendeman serta memiliki beberapa tarian adat seperti Tarian Maengket dan Tarian Kabasaran serta beberapa Budayanya seperti Mapalus dan Menggalei. Duluhnya Sebelum masuknya Agama Kristen di Woloan, Masyarakat Woloan menganut paham Animisme (kepercayaan kepada roh-roh) tetapi karena masuknya Agama pada tahun 1867 dan dibaptisnya dua orang pertama yang lahir di Woloan yang bernama Tingku Lendeng dan Rumengan, kepercayaan kepada roh-roh berganti menjadi kepercayaan kepada Tuhan.

Berdasarkan hasil observasi dilapangan, ditemukan beberapa masalah diantaranya adalah Bahasa yang digunakan disana kebanyakan sudah kurang memakai Bahasa daerah (Tombulu) karena pengaruh perkembangan zaman dan masuknya budaya asing. Contohnya bisa dilihat ditugu masuk Woloan I yang hanya memakai Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris tetapi tidak mencantumkan Bahasa asli daerah. Selain itu terdapat eksploitasi Adat dan Budaya demi kepentingan pasar industri komersil, contohnya terdapat pada rumah Panggung Woloan yang demi permintaan pasar, rela memasukkan unsur budaya lain seperti budaya Bali dan Jawa untuk dikolaborasikan dengan budaya daerah dalam hal desain dan ukiran serta bentuk. Kemudian, kurangnya pengenalan/promosi adat dan budaya yang terdapat pada destinasi wisata. Contohnya dari segi makanan, minuman dan Bahasa serta hilangnya acara adat Mengalei (bermohon kepada roh) merupakan suatu acara adat yang dilakukan oleh para leluhur (Walian) sebelum menentukan lokasi yang tepat untuk memindahkan kampung. Sebagai tanda permohonan disetujui atau tidak disetujui yaitu burung Manguni (Oot). Tetapi konon jika mendengar Suara burung Oot Rawoi, maka itu memberi pertanda yang tidak baik. Tetapi Setelah Agama Kristen masuk dan masyarakat percaya kepada Tuhan, acara Mengalei tersebut mulai ditinggalkan. Setelah itu, hilangnya situs/bukti sejarah yang diadakan upacara Mengalei, baik itu tempat bermohon yang tidak disetujui dibelakang gereja katolik saat ini dan tempat yang disetujui yaitu disebelah barat SD GMIM 2, Woloan II, yang mana tanaman Lenjung merah (Tawa'ang Merah) sebagai tanda diterimanya permohonan pemindahan tempat sudah tidak berada ditempat tersebut. Hal itu dikarenakan pengalihan fungsi lahan. Tetapi untuk tanaman tawaang merah sendiri, masih banyak di tanam di depan rumah warga dan sebagai pembatas lahan di Woloan dan yang terakhir, berkurangnya tanaman Wolo (bambu) yang menjadi cikal bakal nama Woloan dikarenakan perluasan lahan untuk tempat tinggal dan perkebunan oleh penduduk setempat.

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka judul dari penulisan tugas akhir ini adalah:

“Analisis Adat dan Budaya Serta Objek Wisata Di Desa Woloan Kecamatan Tomohon Barat”

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang penelitian, maka rumusan masalah ini adalah:  
Bagaimanakah Adat dan Budaya serta Objek Wisata di desa Woloan, Kecamatan Tomohon Barat.

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Untuk menjelaskan dan menganalisa Adat dan Budaya serta Objek wisata di desa Woloan, Kecamatan Tomohon Barat

## **1.4 Manfaat Penelitian**

### **A. Bagi Akademisi**

Sebagai persyaratan akademik untuk menyelesaikan pendidikan program Diploma III, Program Studi Usaha Perjalanan Wisata, Jurusan Pariwisata, Politeknik Negeri Manado dan juga bagi penulis untuk menghadapi dunia kerja yang berkaitan dengan Industri Usaha Perjalanan Wisata serta mengharapkan penelitian ini, agar dapat digunakan sebagai salah satu panduan atau pedoman dalam proses perkuliahan oleh Politeknik Negeri Manado pada umumnya dan pada Jurusan Pariwisata khususnya, serta untuk menambah dan melengkapi bahan referensi pada perpustakaan Politeknik Negeri Manado.

### **B. Bagi Praktisi**

Untuk memecahkan dan menjawab serta menguraikan masalah yang telah di rumuskan dan sebagai bahan pertimbangan kedepannya